

Cécile Cottin

Après avoir obtenu son Prix de pianiste accompagnatrice au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, puis son Diplôme d'Etat d'accompagnement, elle enchaîne diverses activités musicales : chef de chant à l'Opéra de Lyon, professeur de piano, puis pianiste accompagnatrice au Conservatoire National de Région de Lyon. Elle se produit également avec des orchestres prestigieux, notamment l'Orchestre National de Lyon, l'Orchestre de l'Opéra de Lyon, l'Orchestre de la Chambre et de l'Ecurie du Roy, ainsi qu'avec les chœurs de Bernard Tétu. Elle travaille avec la Cigale de Lyon depuis 1999.

A Cœur Joie – La passion de chanter

A Cœur Joie, c'est 500 chorales (d'enfants, de jeunes, d'adultes) représentant plus de 15.000 choristes. À l'origine un homme, César Geoffray, humaniste et musicien, rencontre un groupe de jeunes voulant chanter pour une émission de radio en 1940. Il écrit quelques chants, les dirige et les édite dans un livret qu'il intitule « À Cœur Joie ».

Aujourd'hui c'est une démarche résolument tournée vers l'avenir, un réseau régional de proximité, qui permet des échanges entre chorales, des enrichissements mutuels des chefs de chœur, des formations donnant des capacités de progression permanente.

C'est un corps pédagogique d'excellence, permettant une capitalisation des expériences de tous, un accès aux activités régionales, nationales et internationales telles que vacances musicales, semaines chantantes, sessions de formation, rencontres exceptionnelles à l'image des Choralies qui rassemblent tous les 3 ans plusieurs milliers de choristes à Vaison-la-Romaine.

C'est aussi le Chœur National des Jeunes, constitué d'une trentaine de choristes de 18 à 28 ans, vitrine de l'association et école de formation.

C'est également une société d'éditions spécialisée dans les partitions de chœur. Un fond d'œuvres exceptionnelles.

L'Association des Chorales A Cœur Joie d'Orsay

Elle rassemble une « Cantourelle » (chœur pour les petits de 5 à 7 ans), les P'tites Clés de Sol, les Graines de Phonie et pour les adultes un ensemble mixte : basses, ténors, altos et sopranos. La chorale d'adultes est dirigée depuis 2011 par Marie-Claire Randon, et vient de fêter son 40^{ème} anniversaire par 2 concerts début décembre où l'on a pu apprécier son répertoire très varié, de Pachelbel à Gounod en passant par des polyphonies de toutes les époques. Elle vient aussi de donner un très beau concert à la basilique de Longpont avec six autres chœurs de la région A Cœur Joie.

Les répétitions adultes ont lieu tous les mercredis de 20h30 à 22h30 salle Piednoël, place du marché de Montdétour à Orsay. Contact : Marie-Claire Randon, chef de chœur 01.60.12.12.74.

Toutes les répétitions des enfants et ados d'Orsay ont lieu salle des arts, rue Serpente. Le vendredi de 17h00 à 17h45 pour les 5 à 7 ans (contact Marie-France Koster: 01.69.07.26.13), le samedi de 11h30 à 13h00 pour les 8 à 11 ans et de 13h00 à 14h30 pour les ados (contact Françoise ou Robert Scherhag : 01.64.46.54.51). Il y a aussi des répétitions le mercredi de 17h00 à 18h30 résidence Tournemire aux Ulis pour les 8 à 11 ans (contact Françoise au 01.64.46.54.51).

Le prochain concert des enfants d'Orsay et des Ulis

Le 8 juin à 20h30 à l'Opéra de Massy, les Graines de Phonie d'Orsay chanteront « Le Café du Port » d'Allain Leprest et Romain Didier, en première partie, et les P'tites clés de sol présenteront, avec une chorale d'adultes, « Off Off Offenbach » !



PROGRAMME CONCERT

Mercredi 24 avril 2013 - Eglise St Matthieu

Bures sur Yvette

Direction : Anne-Marie Cabut

Piano : Cécile Cottin



CONCERT ORGANISÉ PAR
L'ASSOCIATION DES CHORALES A CŒUR JOIE D'ORSAY

LE PROGRAMME DE CE SOIR SERA CHOISI PARMIS

| | |
|----------------------------------|--|
| Ah ! Si mon moine | traditionnel québécois/ arrangement Donald Patriquin |
| Au diapason | Olivier Tanguy/ Serge Yslan |
| Brume | Francine Cockenpot / arrangement César Geoffray |
| Bruxelles | Jacques Brel/ arrangement Fred Allerat |
| Bolyongás | Béla Bartók |
| Burro Matti | Lapin Joiku |
| Bustapi (For the peace) | Javier Busta |
| Clap yo' hands | I Gershwin /G Gerschwin / arrangement Pete King |
| Da haï | chant populaire chinois |
| Démons et merveilles | Jacques Prévert/ Maurice Thiriet/ arrt : O Seupel |
| Dona nobis pacem | Mary Lynn Lightfoot |
| Favete linguis | Jakobus Kampanus |
| Hallelujah | Leonard Cohen/ arrangement Roger Emerson |
| Hotaru koi | traditionnel du Japon/ arrangement : Ro Ogura |
| I believe | E Drake/I Graham/J Shirl/A Stillman/arrt PG Verna |
| Je chante | P Misraki / C Trenet / arrt : J-J Massé |
| Larmes | W Whitman/ C Geoffray/ Arrt Raphaël Passaquet |
| Lauliku Lapsepoli | Veljo Tormis |
| Le Cantique de Jean Racine | Jean Racine /Gabriel Fauré |
| Le chœur des gamins | Extrait de Carmen "Carmen » |
| Le cordier | Guillot de Saix/ Gabriel Pierné |
| Le poinçonneur des Lilas | Serge Gainsbourg / arrangement :Françoise Thauré |
| Les boîtes à musique | F Blanche / G Lafarge / arrt : G Thomas |
| Les rocs | Eugène Guillevic/ Guillaume Connesson |
| Like a rainbow | Bob Chilcott |
| L'orange | G Bécaud / P Delanoë / arrt : D Bonnet |
| Mi'kmaq honour song | chant traditionnel Mi'kmaq/ Lydia Adams |
| One (extrait de "A chorus line") | E Kleban /M Hamlisch/ arrt : A Kerr |
| Puisque tu pars | JJ Goldman / arrangement : C Balandras |
| Rêves | Patrick Burgan |
| Sanctus | André Caplet |
| Solfeggio (The Do- Re- Mi Song) | Robert Maxwell |
| Tantum ergo | Gabriel Fauré |
| Tutira maï | Traditionnel maori /arrangement : Anthony Ritchie |
| Veni Domine | Felix Mendelssohn Bartholdy |
| Zigeunerleben | Emmanuel Geibel/Robert Schumann |

LA CIGALE DE LYON – UNE BELLE HISTOIRE

La Cigale de Lyon (www.lacigaledelyon.com), fondée en 1947 par Christian Wagner, est dirigée depuis 1995 par Anne-Marie Cabut.

Membre du Mouvement choral francophone "A Cœur Joie" (www.choralies.org) et de la Fédération Internationale de la Musique Chorale, La Cigale de Lyon fut le premier chœur d'enfants à intégrer la Fédération européenne de chant choral Europa Cantat.

Elle est le chœur pilote de La Chanterie à Cœur Joie de Lyon (www.lachanterielyon.com), association d'éducation populaire, apolitique et non confessionnelle, reconnue d'intérêt général, agréée par le Ministère de la Jeunesse et des Sports, et est composée d'environ 85 enfants de 8 à 18 ans recrutés sur audition parmi les jeunes choristes de la région lyonnaise.

Elle a pour objectif l'éducation musicale et culturelle des enfants et des jeunes par le chant choral, mais aussi l'initiation à l'art sous ses multiples formes, l'apprentissage de la vie en groupe, de la solidarité et du partage.

La Cigale de Lyon est reconnue comme étant l'un des meilleurs chœurs d'enfants au niveau international, comme peuvent en témoigner les nombreuses récompenses qu'elle a obtenues, dont le dernier en 2010 au Festival International de Kathaumixw (Canada).

Elle a eu l'occasion de travailler avec des chefs prestigieux et de prendre part à des concerts d'exception.

Elle participe régulièrement à des festivals et effectue des tournées dans toute l'Europe, mais également aux Etats-Unis, en Russie, au Canada, en Argentine, en Chine, au Japon, ... Elle reçoit également des chœurs d'enfants du monde entier.

La Cigale de Lyon a enregistré de nombreux CD, dont le dernier, Effervescence est paru en mars 2012.

LA CIGALE DE LYON – UN BEAU PALMARES

2010 - XIVème Festival International de Kathaumixw, Powell River (Colombie Britannique - Canada), 1er Prix de la catégorie Chœurs d'Enfants

2009 - Concours International de Montreux (Suisse), Mention "excellent"

2004 - Concours International de Montreux (Suisse), Mention "excellent"

1997 - Concours International de Montreux (Suisse), Prix du Public - Prix pour l'oeuvre imposée – Mention "excellent" avec félicitations du jury

1991 - Concours International d'Arezzo (Italie), 2ème prix

1981 - Concours International d'Arezzo (Italie), 2ème prix

1978 - Concours International de Debrecen (Hongrie), Médaille d'argent

1973 - Concours International de Tours (France), 1er prix - Grand Prix de la Ville de Tours - Concours International de Celje (Slovénie), Médaille d'argent

1971 - Concours International d'Arezzo (Italie), 2ème prix

1970 - Concours de Francophonie Chorale Lausanne (Suisse), 1er prix

Anne-Marie Cabut

Professeur d'Éducation Musicale et de Chant Choral, Anne-Marie Cabut, a suivi des études de direction de chœur au Conservatoire National de Région de Lyon avec Christian Wagner, puis auprès de grands chefs comme Hélène Guy, Pierre Cao, Eric Ericson. Elle participe régulièrement à des manifestations internationales : Choralies, Europa Cantat, Symposium mondial pour la musique chorale. Elle est souvent demandée, comme chef-invitée, pour diriger des rassemblements de jeunes ou des master class en France ou à l'étranger.

Elle a la responsabilité du secteur « enfants » de la fédération de chant choral A Cœur Joie France depuis 2001, et est directrice artistique de La Chanterie A Cœur Joie de Lyon, regroupant 380 enfants de 5 à 18 ans.

Chef de chœur de La Cigale de Lyon depuis 1995, elle a su, en s'appuyant sur les richesses du passé, emmener ses choristes vers d'autres sentiers, avec un nouveau type de répertoire associant chorégraphie et mise en espace. Elle travaille régulièrement avec différents compositeurs à la création d'œuvres inédites pour ses chœurs. Elle est également une personne ressource particulièrement sollicitée par de nombreuses structures pour l'élaboration de projets musicaux et pédagogiques liés au chant choral pour la jeunesse.